

## Table ronde autour des « Enfants musiciens »

— Cahiers d'Ethnomusicologie n°31 —

<http://www.ethnomusicologie.fr/annonces/parutions/cahiers-d-ethnomusicologie-31-enfants-musiciens>

**Lundi 17 décembre 2018**

**18h – 20h**

*Espace Inédit*

Cinéma Sauvenière, place Xavier Neujean 12, 4000 Liège

Petits et grands, entre société, science et découverte, venez dialoguer en musique et en images autour du dernier numéro des *Cahiers d'Ethnomusicologie*, « Enfants musiciens », coordonné par Talia Bachir-Loopuyt et Anne Damon-Guillot

En présence de (par ordre d'apparition) :

**Elodie RAZY** (Enseignante-Chercheuse, LASC/FaSS, ULiège, Belgique/Chaire d'anthropologie "Joaquín Meade" 2018, Programa de Estudios Antropológicos, El Colegio de San Luis, A.C., México)

**Jeunes musiciens Membres des Orchestres du Conservatoire Royal de Liège et de l'Académie Grétry**

**Anne DAMON-GUILLOT** (Maître de conférences, département de musicologie, CIEREC, Université de Lyon/Université de Saint-Étienne)

**Neyra Patricia ALVARADO SOLIS** (Enseignante- Chercheuse, El Colegio de San Luis, A.C., México)

**Sonia EMSHEIMER** (professeure de violon et de musique de chambre aux Académies de Saint-Nicolas et Gretry)

**Nathan JONNIAUX alias REQ, « REMISE EN QUESTION »** (étudiant en sciences sociales & artiste-slameur)

**Marie CAMPIGOTTO** (Assistante-doctorante, LASC/FaSS, ULiège)

**Florent CHAUMONT** (Alto, Conservatoire Royal de Liège)

---

Organisation : Elodie RAZY, Marie GLAVIC , Marie DAUGEY, Marie CAMPIGOTTO

**Infos & inscriptions : [lasc@uliege.be](mailto:lasc@uliege.be)**

## Programme

---

*Modérateur : Elodie RAZY*  
*Maître du temps : Marie CAMPIGOTTO*

Introduction de la soirée par **Elodie RAZY**

**OUVERTURE MUSICALE** — Jeunes musiciens Membres des Orchestres du Conservatoire Royal de Liège et de l'Académie Grétry, dirigés par le Premier Violon, Charlotte

*Accordage des instruments*

**Anne DAMON-GUILLOT** — Genèse et présentation du numéro « Enfants musiciens »

Echanges avec salle

**Interlude musical** — *Jazzy blues* de Edmund J. Siennicki

**Neyra Patricia ALVARADO SOLIS** — Commentaire du numéro « Enfants musiciens »

Echanges avec salle

**TEMOIGNAGES EN DIALOGUE D'ELEVES DE L'ACADEMIE ET DU CONSERVATOIRE** sur leur rapport à la musique et à la pratique musicale

Echanges avec salle

**Sonia EMSHEIMER** — Commentaire du numéro « Enfants musiciens »

Echanges avec salle

**TEMOIGNAGES EN DIALOGUE D'ELEVES DE L'ACADEMIE ET DU CONSERVATOIRE** sur leur rapport à la musique et à la pratique musicale

Echanges avec salle

**Elodie RAZY** — Commentaire à partir du projet « *Musica para la vida* »

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=GZv8oE\\_wl1E](https://www.youtube.com/watch?v=GZv8oE_wl1E)

Echanges avec salle

**Nathan JONNIAUX alias REQ**, « **REMISE EN QUESTION** » — témoignage en slam sur sa vie d'étudiant-  
artiste

Echanges avec salle

**INTERLUDE MUSICAL** — *Menuett* de Georg Friedrich Händel

**Marie CAMPIGOTTO** — Commentaire du numéro « Enfants musiciens »

Echanges avec salle

**CLOTURE MUSICALE** — *Gigue de la Partita n°2* pour violon transcrite pour alto de Johann Sebastian Bach, interprétée par **Florent CHAUMONT**